



CHRONIQUE LYONNAISE



GRAND-THÉÂTRE



La trêve des confiseurs s'est affirmée cruellement dans le domaine musical, et cette chronique lyonnaise doit se réduire à l'annonce de deux concerts.

Nul événement en effet à enregistrer cette semaine au théâtre. Pourtant, deux représentations du répertoire courant ont été remarquables : celle de la *Juive*, dont M. Verdier interpréta le rôle principal avec un éclat merveilleux, et celle de *Samson et Dalila*, dans laquelle M. **Aresoni**, ténor italien, fit, dit-on, ses débuts dramatiques en chantant dans sa langue maternelle le rôle de Samson, qui convient assez mal à ses qualités essentiellement transalpines.

On a repris aussi la *Favorite* en représentation très populaire du dimanche.

